

LISTE DES ENSEIGNEMENTS

Note : ne figurent ci-dessous que les enseignements dispensés de manière régulière et continue, durant un semestre au moins. Les interventions dans le cadre de la formation au CAPES et à l’agrégation ainsi que les interventions ponctuelles dans des séminaires ne sont pas référencées.

SÉMINAIRES

M1-2 Musicologie *Institutions musicales : pratiques, terrains et objets* 2017-

COURS MAGISTRAUX¹

L1 Histoire *Histoire culturelle de la France contemporaine XIX^e-XX^e siècles* 2017-

L2 Histoire *Le patrimoine matériel et immatériel du spectacle vivant (Europe et Russie, XIX^e-XX^e siècles)** 2014-

L2 Humanités monde contemporain *Histoire des gauches, des années 1880 aux années 1980* 2017-

L2 Histoire *Femmes et hommes dans l’histoire de la France contemporaine** 2017-

L2 Histoire *Histoire des mouvements ouvriers, des années 1880 à nos jours* 2020-

L3 Histoire *L’historien, l’image et la société française, de 1870 à nos jours** 2016-

M1 Valorisation du patrimoine naturel et culturel *Histoire de la patrimonialisation* 2018-

M2 Valorisation du patrimoine naturel et culturel *Le patrimoine du spectacle vivant : objets, savoirs et savoirs faire* 2013-

M2 Droit du patrimoine et des activités culturelles *Histoire du droit du patrimoine culturel* 2018-

TRAVAUX DIRIGÉS

L2 Histoire *Les sociétés coloniales de l’Empire français (1830-1962)* 2016-2020

L2 Histoire *Les sociétés en guerre durant le long XX^e siècle* 2020-

¹ Le symbole * signifie que les cours magistraux sont couplés à des travaux dirigés.