

# Baptiste ETIENNE

06 64 66 63 88  
baptiste.etienne@yahoo.fr  
15 rue Saint-Sauveur  
14 000 Caen

**Doctorant allocataire ministériel**  
Universités de Caen et de Rouen

---

## Expériences professionnelles

### Missions d'enseignement :

- **10 mars 2015** : participation à l'enseignement de Michèle VIROL portant sur « La Normandie au XVII<sup>e</sup> siècle » (licence 2)
- **Septembre 2014-juin 2015** : mission d'enseignement à l'université de Rouen. Travaux Dirigés en histoire moderne (premier semestre) sur le thème de « France et Îles Britanniques au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles » et Travaux Dirigés de renforcement en histoire moderne (second semestre)
- **Avril 2014** : participation à l'enseignement de Michèle VIROL portant sur « La Normandie au XVII<sup>e</sup> siècle » (licence 2)

### Publications :

- *Le parlement de Rouen dans tous ses états – Mémoires de Bigot de Monville (du 15 mai 1643 au 27 août 1644) et le Journal de ce qui s'est fait au parlement de Rouen en 1649 : Pendant les troubles (janvier 1649 à janvier 1650)*, avec la maison d'édition des Cahiers Léopold Delisle, Rouen, **à paraître hiver 2016**
- **Octobre 2015** : « *Les Rouennais face aux guerres civiles – Nu-pieds et Fronde (1639-1652)* », dans *Les Normands et la guerre*, Congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie, n° 20, 2015, pp. 165-174
- **11 octobre 2014** : publication de l'article « *La Fronde des mazarinades à Rouen* », dans la revue *7 Mares*, pour le dossier qui s'appelle "Os conturbados anos de 1640 na Europa e no Ultramar", pp. 85-126

### Participations à des colloques et séminaires :

- **19 avril 2016**, participation au séminaire du Pôle Rural de la MRSH de Caen sur le thème suivant : « *Le loup est aussi à Rouen ! – L'image du loup dans la Muse Normande de David Ferrand (1622-1670)* »
- **24 mars 2016** : « *Le manuscrit des Poërier d'Amfreville : place de la femme, religion et société* » dans le cadre de la Journée d'étude consacrée aux juristes normands et à leurs œuvres
- **27 janvier 2016** : « *Rouen en 1650 : carrefour des conflits – Sources et méthodologie* » dans le cadre du séminaire des masters de l'université de Rouen
- **26 janvier 2016** : « *La peste à Rouen (1618-1668)* » pour la journée d'étude "La ville dans tous ses états, journée jeune recherche" du *Séminaire pluridisciplinaire Villes et sciences sociales : Villes-monde et mondialisations urbaines*
- **25, 26, 27 novembre 2015** : participation au colloque autour du Cinq-centième anniversaire du Parlement de Normandie avec un sujet portant du « *Transcription et annotation du Traicté de leschiquier et Parlement de Normandie d'Alexandre Bigot de Monville* »
- **4 novembre 2015** : participation au séminaire "Genre, familles, générations" avec un sujet intitulé « *Familles et travail au féminin à Rouen – L'exemple de la confrérie de la Résurrection de Notre Seigneur Jesus-Christ dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle* » (séminaire reporté)
- **25 septembre 2015**, participation avec Léa GORET au séminaire "Le Temps de l'Empire ibérique (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)" sur le thème des « *Dynasties marchandes, migrations et familles entre Rouen et le monde ibérique au premier XVII<sup>e</sup> siècle* »

- **13 janvier 2015** : participation au séminaire "Villes et sciences sociales" à l'occasion de la "Journée jeunes chercheurs" sur le thème de « *Riches et pauvres rouennais dans la Muse Normande de David Ferrand (1639-1653)* »
- **12 décembre 2014** : participation au séminaire "Parlement(s) et cours souveraines" sur le thème suivant : « *Les échanges entre l'autorité royale et le Parlement de Rouen, durant la Fronde (1648-1652) : entre médiation classique et réseaux d'agents* »
- **16 octobre 2014** : participation au 49<sup>e</sup> congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie (15-18 octobre 2014) portant sur "Les Normands et la guerre". Sujet abordé : « *Les Rouennais face aux guerres civiles : Nu-pieds et Fronde (1639-1652)* »
- **22 novembre 2013** : participation au séminaire du laboratoire du CRHQ sur le thème de « *Rouen en 1650 : carrefour des conflits – présentation du sujet, méthodologie, sources et premières pistes* »

### Diffusion de la recherche :

- **12 octobre 2014** : entre 10 et 11 heures, sur les ondes de R2R (radio de Rouen) dans l'émission *Au miroir de Cléo*, animée par Luc DAIREAUX (podcast : <https://www.youtube.com/watch?v=P5QwOAhgwdg>)

### Organisation d'évènements :

- Participation à l'élaboration des orientations du Congrès Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie 2016 sur le thème des « Événements contestataires et mobilisations collectives en Normandie du Moyen-Âge au XXI<sup>e</sup> siècle »
- **10 février 2015** : élaboration du programme de la *Journée des doctorants du GRHIS* – « *Conflits, débats et rencontres* » avec Léa PAWELSKI, sous la direction de Michel BIARD

### Autres compétences :

- Maîtrise de Microsoft Office : Word, Excel, Access, Publisher
- Anglais

### Centres d'intérêts :

- Formation de base au logiciel de cartographie ARCGIS
- Collaborateur du projet « Bibliparl » (<http://bibliparl.huma-num.fr/bibliographie/>)

### Formation universitaire :

- **Juin 2013** : Master II – Histoire moderne (mention TB) – Université de Caen Basse-Normandie Portant sur « *Le Parlement, les parlementaires rouennais et l'autorité royale, durant la Fronde (1648-1652)* » Sous la direction d'Alain HUGON (note obtenue 18/20)
- **Juin 2012** : Master I – Histoire Moderne (mention B) – Université de Caen Basse-Normandie Portant sur les « *Liens entre le Parlement de Normandie et l'autorité royale durant la Fronde (1648-1652)* » Sous la direction d'Alain HUGON (note obtenue 17/20)
- **2008-2011** : Licence d'Histoire, parcours Histoire – Université de Caen Basse-Normandie
- **2008** : Baccalauréat général, série Littéraire – option cinéma-audiovisuel

### Stage :

- **Mai-juin 2013** : Inventaire des manuscrits et imprimés de la cour d'Appel de Rouen