

Le GRHis

Le GRHis (Groupe de Recherche d'Histoire) est une Équipe d'Accueil de l'Université de Rouen. Il regroupe essentiellement les enseignants-chercheurs en Histoire, Archéologie, Histoire de l'Art, Musicologie, en poste dans les départements d'Histoire et de Musicologie. Il compte une quarantaine d'enseignants-chercheurs, des enseignants-chercheurs émérites, des chercheurs associés et une soixantaine de doctorants.

Ses compétences

Après avoir construit sa notoriété dans les années 1990 autour de la notion de « sociabilité », le GRHis a, depuis 2006, centré ses projets de recherche autour des « Identités et pratiques sociales ». Ces projets se structurent en trois axes, eux-mêmes divisés en sous-axes qui recoupent des sujets aussi divers que les révolutions, l'histoire économique normande et internationale, l'étude des genres et de la famille, les frontières et conflits, mémoire et sources...

Ses événements

Les membres participant à ces axes de recherche organisent des rencontres scientifiques ouvertes au public. En 2015, le GRHis a organisé huit journées d'études et six colloques, et a contribué aux conférences de l'Université de Toutes Les Cultures (UTLC). Depuis 2016 ont eu lieu cinq journées d'études et deux colloques.

Ses publications

Les actes des journées d'étude et des colloques donnent lieu à des publications régulières, notamment dans la collection « *Changer d'époque* » aux Presses universitaires de Rouen et du Havre.

Adresse :

GRHis - Université de Rouen
Rue Lavoisier
76821 Mont-Saint-Aignan cedex
02 35 14 71 00

Informations, contacts, agenda :

<http://grhis.univ-rouen.fr>

Twitter : @grhisrouen

Groupe de Recherche d'Histoire (GRHis)

GRHis

UNIVERSITÉ DE ROUEN EA 3831

Programme
Année universitaire
2016 - 2017



› 7 et 8 septembre 2016

Colloque international **Portrait intérieur, le musée imaginaire des impressionnistes**, (dir. Claire Maingon), Auditorium du Musée des Beaux-Arts à Rouen.

› 21 septembre 2016

Journée d'études **50 ans d'études révolutionnaires à Rouen** (dir. Michel Biard et Jean-Numa Ducange), Salle de conférences de la Maison de l'Université.

› 16 novembre 2016

Journée d'études **Un historien par-delà les hauts murs : Hommage à Jean-Claude Vimont (1954 – 2015)** (dir. Joann Elart et Gilles Grivaud), Salle de conférence et déambulatoire de la Maison de l'Université.

› 17-19 novembre 2016

Colloque **8ème Colloque international du Réseau Gender differences in the history of European Legal Cultures : NORTH VS SOUTH? Gender, law and economy in early modern and modern Europe (15th-19th century)** (dir. Anna Bellavitis, Béatrice Zucca Micheletto, avec le soutien de l'Institut Universitaire de France), Salle de conférences de la Maison de l'Université (Mont-Saint-Aignan) et site de Pasteur (Rouen).

› 24 novembre 2016

Colloque « **Du corpus à l'exégèse : interpréter la peinture du XVII^e siècle en France, entre provinces et capitales européennes** ». III- « **Les fins de l'interprétation** » (dir. Frédéric Cousinié), Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Rouen.

› 30 novembre 2016

Journée d'études **Le couronnement royal de Guillaume le conquérant. 1066 : La Normandie, l'Angleterre, l'Europe** (dir. Elisabeth Lalou, Alexis Grelois et Dan Ioan Muresan), Salle de conférence de la Maison de l'Université.

› 8-9 décembre 2016

Colloque **L'administration des institutions culturelles en France et en Italie, approches comparées (des années 1860 à la Libération)** (dir. Jean-Yves Frégné et Aurélien Poidevin), Salle de conférences de la Maison de l'Université.

› 14 mars 2017

Journée d'études **Musique et plaisir** (dir. Pierre-Albert Castanet et Yannick Simon - CEREDI), Opéra de Rouen.

› 22 mars 2017

Journée d'études **Travaux en cours sur l'Afrique du Nord de l'Antiquité à nos jours** (dir. Charles-Alban Horvais et Hugo Mulonnière), Salle des Associations de la Maison de l'Université.

› 29 mars 2017

Journée d'études **Otages. Signes et instruments de dominations impériales** (dir. Raphaëlle Branche, Pierre Cosme, Dan Muresan), Salle divisible Nord de la Maison de l'Université.

› 5 avril 2017

Journée d'études des doctorants du GRHis **Empires et impérialismes : Etat, guerre, société, patrimoine** (dir. Charles-Alban Horvais, Hugo Mulonnière, Julien Champion-Lavigne), Salle F101 du bâtiment Robespierre.

› 25 -26 avril 2017

Journée d'études **Hans Zimmer : vers une nouvelle musique de film hollywoodienne** (dir. Cécile Carayol - CEREDI et Pierre-Albert Castanet), Salle de conférence de la Maison de l'Université.

› 5 mai 2017

Journée d'études **Modes de circulation des images entre 1750 et 1830 : représentation, politique et diffusion** (dir. Pascal Dupuy), Salle divisible Nord de la Maison de l'Université.

› 15 mai 2017

Journée d'études **La cinétique des arts** (dir. Pierre-Albert Castanet), Salle divisible Nord de la Maison de l'Université.

› 1-3 juin 2017

Colloque **Rock et violence en Europe (années 1950-années 1980)** (dir. Joann Elart et Pascal Dupuy, en collaboration avec le 106), Maison de l'Université.

› 8 juin 2017

Journée d'études **Anticatholicisme dans les Îles Britanniques, XVI^e-XXI^e siècle** (codir. Géraldine Vaughan, avec l'ERAC et le GDR 3434.), Salle divisible Nord de la Maison de l'Université.