

LISTE DES ENSEIGNEMENTS

Note : ne figurent ci-dessous que les enseignements dispensés de manière régulière et continue, durant un semestre. Les interventions dans le cadre de la formation au CAPES et à l'agrégation ainsi que les interventions ponctuelles dans des séminaires ne sont pas référencées.

SÉMINAIRES

M1-2 Musicologie *Les institutions musicales françaises, structures et acteurs* 2015-

COURS MAGISTRAUX¹

L1 Musicologie *Histoire de l'art, du Moyen-Âge aux Temps modernes* 2013-

L2 Musicologie/Humanités mondes contemporains *Histoire de l'art, de l'Académisme aux Avant-gardes* 2013-

L2 Histoire *Le patrimoine matériel et immatériel du spectacle vivant (Europe et Russie, XIX^e-XX^e siècles)** 2014-

L3 Histoire *L'historien, l'image et la société française, de 1870 à nos jours** 2016-

M1 Valorisation du patrimoine naturel et culturel *Le patrimoine du spectacle vivant : objets, savoirs et savoirs faire* 2013-

TRAVAUX DIRIGÉS

L1 Histoire *Histoire sociale et politique de la France contemporaine (1815-1914)* 2011-

L1 Histoire *Histoire économique et sociale (Allemagne, Grande-Bretagne, Italie, France) des années 1870 à nos jours* 2011-

L2 Histoire *Les femmes et les hommes dans la société française, XIX^e-XX^e siècles* 2012-

L2 Histoire *Faire l'Europe, de 1914 à nos jours* 2012-2015

L2 Histoire *Les sociétés coloniales de l'Empire français (1830-1962)* 2016-

L3 Histoire *Histoire administrative et sociale des institutions musicales françaises au XX^e siècle* 2011-2012

L3 Histoire *Histoire de la protection sociale* 2011-2012

¹ Le symbole * signifie que les cours magistraux sont couplés à des travaux dirigés.